



CONCERTS DE MONSIEUR CROCHE

Des concerts qui ont une histoire

DIRECTION ARTISTIQUE : YVES RIESEL

Deuxième Saison
2019-2020

 GAVEAU

45 rue La Boétie
75008 Paris – Métro Miromesnil

www.concertsdemonsieurcroche.com



Peter Rösel, le plus grand pianiste allemand vivant, ouvrira notre deuxième saison au cours de laquelle des fidélités déjà se signalent : Lukas Geniušas, Pavel Kolesnikov et Henri Barda reviennent.

Le russe Yevgeny Sudbin, ou Rémi Geniet, notre unique choix parmi les jeunes pianistes français, font leur entrée. Et nous sommes heureux d'honorer Françoise Thinat, et Émile Naoumoff.

« Piano Frenezy » est créé, mini-festival de quatre récitals en une même journée. Pour la première édition, sous le thème « l'Autre piano français », y seront affichés les noms de Hélène Tysman, Muriel Chemin, Billy Eidi et Delphine Bardin.

Un géant du piano, Bruno-Leonardo Gelber nous visitera en avril 2020.

Nous nous ouvrons à la musique baroque, avec Hélène Schmitt et son ensemble Luceram, comme à la musique de chambre, avec un concert que nous avons appelé « Mazel Tov ! ». Et même... à la mandoline : un concert au cours duquel seront créés les *24 Caprices pour mandoline seule* de Vladimir Cosma.

Un fil, un sentiment, passe bel et bien au travers de ce discours qu'est une saison de concerts. Nos publications soignées veulent éclairer ce discours : au besoin, nous nous livrons à de véritables enquêtes, parce que nous voulons que chacun de nos concerts raconte un artiste.

L'incrédulité devant certains de nos choix (parfois même face à la typographie traditionnelle de nos documents !) a été réjouissante. Oui, nous voulons et nous aimons rendre hommage aux lieux qui nous accueillent ; à l'histoire et à la mémoire perdues de la vie musicale parisienne. Nous aimons la Salle Gaveau parce que les murs y ont une histoire dans laquelle nous tentons modestement de graver de nouveaux souvenirs. Parce qu'elle est située au plein centre de la ville et qu'on préférera toujours sortir à Paris plutôt que sur le périphérique. Parce qu'y souffle encore ce vent de liberté dans la programmation qui se fait si rare à Paris, alors que la musique administrée, elle, ne se sent plus de limites.

Pour nous soutenir, pour donner à ce projet toutes ses chances, abonnez-vous, réservez vos places dès à présent !

- Yves Riesel

Crédits photos :

RÖSEL : Kiuchi Miura - GENIET : Jean-Baptiste Millot - BEER-DEMANDER : Jean-Baptiste Millot -
SUDBIN : Peter Rigaud - THINAT : Jean-Baptiste Millot - NAOUMOFF : Frédéric Reglain -
GENIUSAS : Jean-Baptiste Millot - BARDA : Jean-Baptiste Millot - TYSMAN : X - DR - CHEMIN : X - DR -
EIDI : X - DR - BARDIN : X - DR - KOLESNIKOV : Jean-Baptiste Millot - GELBER : X - DR - SCHMITT : Guy Vivien.

1 Jeudi 7 Novembre 2019
20 heures 30



**PETER
RÖSEL**

PIANO
Haydn, Schubert, Beethoven

2 Mercredi 13 Novembre 2019
20 heures 30



**RÉMI
GENIET**

PIANO
Beethoven, Ravel, Prokofiev

3 Mercredi 20 Novembre 2019
20 heures 30



**VINCENT
BEER-DEMANDER**
joue
VLADIMIR COSMA

24 Caprices pour mandoline solo – Création mondiale
avec la participation de Cécile Soirat (mandoline), Fabio Gallucci (mandole),
Gregory Morello (guitare), Grégory Daltin (accordéon).

4

Mercredi 27 Novembre 2019
20 heures 30



YEVGENY SUDBIN

PIANO

Scarlatti, Tchaikovski, Scriabine, Ravel

7

Mercredi 26 Février 2020
20 heures 30



LUKAS GENIUSAS

PIANO

Schubert, Reynaldo Hahn, Prokofiev

5

Mercredi 4 Décembre 2019
20 heures 30



FRANÇOISE THINAT

PIANO

Fauré, Debussy, Jacques Lenot, Chopin

8

Lundi 9 Mars 2020 à 19 heures
ATTENTION : Horaire exceptionnel.
Concert en trois parties !



MAZEL TAV!

UN CONCERT JUIF

*Marielle Rubens, Emmanuelle Bertrand, Jonathan Benichou, Helios Azoulay...
Mendelssohn, Korngold, Krasa, Ullman, Mahler...*

6

Mercredi 22 Janvier 2020
20 heures 30



ÉMILE NAOUMOFF

PIANO

Bach, Ravel, Schubert, Moussorgski, Émile Naoumoff

9

Mercredi 18 Mars 2020
20 heures 30



HENRI BARDA

PIANO

Bach, Ravel, Olivier Greif



Samedi 28 Mars 2020
de 14 heures à minuit



Festival Piano Frenезy

Edition #1
L'AUTRE PIANO FRANÇAIS

Quatre très grandes et trop discrètes
personnalités du piano français !

14 heures

**Hélène
TYSMAN**

Bach, Debussy, Ravel, Chopin



17 heures

**Muriel
CHEMIN**

Beethoven



20 heures

**Billy
EIDI**

Schubert, Mozart, Fauré, Chopin, Severac, Guy Sacre, Debussy



22 heures

**Delphine
BARDIN**

Debussy, Jean Barraqué



10 Mercredi 22 Avril 2020
20 heures 30



BRUNO LEONARDO

GELBER

PIANO

Beethoven, Schumann, Chopin



11 Mercredi 6 Mai 2020
20 heures 30



PAVEL

KOLESNIKOV

PIANO

Beethoven, Schubert, Liszt, Beate Furrer



12 Mercredi 13 Mai 2020
20 heures 30



4 X BACH

**Hélène Schmitt (violon), François Guerrier (clavecin)
& Luceram Ensemble**

*BACH : Johann Bernhard, Johann Christian, Wilhelm Friedemann,
Carl Philipp Emanuel et Johann Sebastian*



CLASSICA

LE MEILLEUR
DE LA
MUSIQUE CLASSIQUE



Chaque mois, retrouvez
le magazine et son CD exclusif

www.classica.fr



BONS DE COMMANDE À DÉCOUPER

Tarifs des concerts en soirée

Catégorie 1 «Priviège» : 58€ • Catégorie 2 «Premium» : 42€
Catégorie 3 «Access» : 27€ • Tarif Jeunes - 28 ans : 15€*

Tarifs du festival Piano Frenezy (28 mars 2020)

Journée complète - Cat. 1 : 52€ • Cat. 2 : 38€ • Jeunes : 25€*
Demi-journée (deux récitals, après-midi ou soirée) - Cat. 1 : 32€ •
Cat. 2 : 24€ • Jeunes : 15€*

Abonnements libres

Choisissez à partir de 4 concerts dans une même catégorie et bénéficiez d'une réduction : **20%** pour 4 concerts et plus ; **30%** pour 8 concerts et plus. Valables pour tous concerts en soirée (hors festival Piano Frenezy).

Dans le bon de commande ci-dessous, si vous souscrivez à un abonnement libre, le prix de chaque place avec votre réduction a été indiqué. Multipliez par le nombre de places souhaitées. Tous les abonnés bénéficient du programme gratuit de la soirée. N'hésitez pas à indiquer sur une feuille libre vos préférences de placement.

Abonnements complets «de soutien»

Si vous voulez soutenir notre démarche, les abonnements complets «de soutien» vous permettent d'accéder à tous les concerts organisés par Concerts de Monsieur Croche et à tous les événements supplémentaires (Master-classes...), pour une personne («solo») ou deux personnes («duo»). Tous les abonnés bénéficient du programme gratuit de la soirée. Indiquez sur une feuille libre vos préférences de placement.

En outre vous bénéficiez :

- d'un **accès coupe-file sans attente**
- d'un **accès privilégié aux artistes** si vous le souhaitez
- d'un **service conciergerie dédié** pour votre avant ou après-concert :

réservation de restaurant, taxi etc.

* Tarif jeunes -28 ans : un justificatif sera exigé.

I. ABONNEMENTS

ABONNEMENTS «LIBRES»	Prix réduit par concert. Cochez la catégorie souhaitée.				N° de concerts		N° d'abonnements		TOTAL LIGNE
	Priviège	Premium	Access	-28 ans					
4 concerts : -20%	46,4€	33,6€	21,6€	12€					
8 et + concerts : -30%	40,6€	29,4€	18,9€	10,5€					
Cochez les concerts choisis :	Rösel	Geniet	B.-Demander / Cosma		Sudbin				
	Thinat	Naoumoff	Geniusas		Mazel Tov !				
	Barda	Gelber	Koleskinov		Schmitt / Bach				
ABONNEMENTS COMPLETS DE SOUTIEN	Prix de l'abonnement. Cochez la catégorie souhaitée.				Quantité		TOTAL LIGNE		
Solo	Priviège : 1000€	Premium : 700€							
Duo	Priviège : 1400€	Premium : 1000€							
SOUS-TOTAL I									

II. PLACES DE CONCERT HORS ABONNEMENT



CONCERTS EN SOIRÉE	Quantité par catégorie				TOTAL LIGNE
	58€	42€	27€	15€	
1 Rösel (07/11/19)					
2 Geniet (13/11/19)					
3 B-Demander/Cosma (20/11/19)					
4 Sudbin (27/11/19)					
5 Thinat (04/12/19)					
6 Naoumoff (22/01/20)					
7 Geniusas (26/02/20)					
8 Mazel Tov ! (09/03/20)					
9 Barda (18/03/20)					
10 Gelber (22/04/20)					
11 Koleskinov (06/05/20)					
12 Schmitt/Bach (13/05/20)					

FRENEZY 28 MARS 2020	Quantité par catégorie				TOTAL LIGNE
	52€	38€	---	25€	
JOURNÉE COMPLETE					
4 récitals					
DEMI-JOURNÉE	32€	24€	---	15€	TOTAL LIGNE
Après-midi (2 récitals)					
Soirée (2 récitals)					
SOUS-TOTAL II					

GRAND TOTAL (I + II)

BON DE COMMANDE À RETOURNER À

Les Concerts de Monsieur Croche - Location
8 rue Lemer cier 75017 PARIS

Tel : 07 69 70 32 51 - From outside France : +33 7 69 70 32 51
info@concertsdemonsieurcroche.com
www.concertsdemonsieurcroche.com

NOM _____

PRÉNOM _____

N° DE VOIE _____

VOIE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

TÉL. MOBILE _____

TÉL. FIXE _____

MAIL _____ @ _____

Ci-joint chèque de règlement d'un montant de

_____ €

à l'ordre de : Monsieur Croche & Co.

Caffe
Bellucci
Passione dal 1909

• RESTAURANT • BOUTIQUE •

Avant le concert, dans le hall même de la Salle Gaveau, prenez le temps d'un aperitivo au Caffe Bellucci dès 19 heures !
Ou, réservez votre dîner d'après-concert et bénéficiez d'une remise de 10% sur votre addition !



CONCERTS DE MONSIEUR CROCHE™

Production : Yves Riesel / Monsieur Croche & Co. SAS
Monsieur Croche & Co. SAS au capital de 3 000 euros
Siren : 822 950 093 8 rue Lemer cier 75017 Paris
Licence d'entrepreneur de spectacles ; 2-112 15 15
info@concertsdemonsieurcroche.com
Tél : 07 69 70 32 51
www.concertsdemonsieurcroche.com

Assistant de production : Simon Petour



SALLE GAVEAU
45 rue La Boétie 75008 Paris
Direction : Chantal et Jean-Marie Fournier

Réalisations graphiques, print et web:
Olivier Haquette et Thibaut Lily - olivierhaquette.fr

NOUVEAU ! RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE

► Sur francemusique.fr

vous êtes aux premières loges



- Plus de 1600 concerts audio et vidéo
- Gratuits
- En direct ou à la demande



91.7

**Vous allez
la do ré !**